

PSYCHO-PASS 2

By Gen Urobuchi

Written by Midori Goto

Magazine: Monthly Comic Blade

Publisher: MAG Garden

Scans by mangarar.org

Translator: talesofrabi.tumblr.com

PSYCHO-PASS 2

PLEASE SUPPORT THE MANGA BY
BUYING IT IN YOUR REGION OR
SUBSCRIBING TO THE MAGAZINE

サイコパス



File:026











BECAUSE
THAT'S HOW
SENSEI IS. I
THINK THAT
HE'LL BE OF
HELP WHEN
I'M IN
TROUBLE.

IT MUST
HARD FOR
A
STRANGE
PERSON
LIKE HIM
TO BE
OUTSIDE.
HMP?



I HEARD
THAT
SAIGA
JOUJI
RE-
TURNED
TO THE
FACILITY



THERE ARE
SOME
WHO
REMAIN,
WHILE
OTHERS
LEAVE.

AND
SOME-
ONE NEW
COMES
TOO.

HOWEVER,
PARTING
FROM
SOMEONE
CLOSE TO
IS LONELY

HE
MIGHT
BE



IT LOOKS LIKE THAT THE SHIFT WILL RETURN BACK TO THE STANDARD SOON

WITH THIS CASE'S CASE IS ALSO ANOTHER PASS-PASS



ANOTHER WEEK...



IT'S STILL HARD BUT EVERYONE IS CAPABLE.

HOW IS IT? THE NEW INSPECTORS OF DIVISION 2 AND DIVISION 3?



I AGREE

FINALLY WE

ARE GO



HOW IS SHISU-SAN'S STATE?



.....



REHA-
BILI-
TATION

TREAT-
MENT IS
DIFFI-
CULT



TH-

NO
CHANCE



AM...



SCHEDULED
TO BE
TRANS-
FERRED TO
A REHABI-
LITATION
FACILITY
WITHIN A
SHORT TIME



WHEN KAMIE
REALLY
TURNED INTO
FAITH...
THAT'S WHAT
I WAS ALSO
TOLD



AS LONG
AS YOU'RE
ALIVE, YOU
CAN HOLD
THE FUTURE



AS
LONG
AS I
LIVE...







IF YOU
WANT
CHANGE
THINGS,
WHY NOT
TRY IT
FROM THE
INSIDE?

ACTUALLY,
THERE
ARE
PLANS TO
WELCOME YOU

IN THIS
CASE, MANY
VACANT
SEATS
WERE
MADE IN
THE SYSTEM



WHEN THE
TIME
COMES
WHEN YOU
HAVE
CHOOSE TO
DISCARD
YOUR-
SELVES,

I WILL
GO TO
HELL
WITH
YOU

JUST
FOR
NOW

NOT
INTER-
ESTED
IN IT
SO FAR?

ARE
YOU
PRO-
VOC-
ING ME
SINCE I'M

ARE
YOU
REFUS-
ING IT?





...A COLLECTIVE
PSYCHO-
PASS.

A SOCIETY IN
WHICH A
GROUP THAT
IS NOT FAR
FROM THE
FUTURE WILL
COME AS A
STANDARD.

A POSSIBIL-
ITY THAT IT'S
NOT CLEAR
AS A GROUP
EVEN IF IT IS
CLEAR AS
AN INDIVID-
UAL.

THE
COURT
LEADS
TO CON-
FUSION
AND

A RH-
ZARD
WITCH
HUNT SO-
CIETY HAS
NOW VIS-
ITED.

A close-up, black and white illustration of a character with short, light-colored hair and glasses. The character is looking slightly to the right with a faint, enigmatic smile. The background is dark and textured.

THE ONE
WHO
OPENED
THAT
DOOR

A black and white illustration of a city skyline at night. Numerous skyscrapers are visible, many with glowing windows, creating a dense urban landscape. The sky is dark.

AS A
RESULT,
JUDG-
MENT MAY
BE
TRANS-
FORMED
INTO
GENOCIDE.



.....



IT MAY BE
PEACE AND
FREEDOM
TO BE THE
CORRECT
LAW AND
ORDER TO
VISIT

I'M NOT
PESIM-
ISTIC
ABOUT
THAT.



HOW
OPTI-
MISTIC
OF YOU.



IT WON'T BE
REALIZED
UNLESS IT
CHOOSSES
OPTIMISM.



WAS
YOU.



**SOCIETY
DOES NOT
CHOOSE
THE PEOP-
LE'S
FUTURE!**

**PEOPLE
CHOOSE
THE
FUTURE
OF SO-
CIETY!**



















I'LL BE A
FULL-
FLEDGED
DETECTIVE
WITH THIS,
TOO.



I'M
OKAY.



BESIDES...

SINCE DE-
PENDING ON
DOES NOT
MEAN TO
AGREE ON





MESSAGE from

戸塚賢治



3Dシリーズ 第3回 制作総括

「PSYCHO-PASS 3」の制作について

「制作総括」の第3回は、3Dシリーズの制作について

マンガ版「PSYCHO-PASS サイコパス 3」、最後までお読みいただき本当にありがとうございます。アニメでは制作委員会に参加する一環のプロデューサーだった自分ですが、アニメが一般化した後も各メディアミックスで物語や設定の拡充として携わらせていただきました。自分が関わっていないのは今のところ全式アプリと一部イベントぐらいかと思います。本シリーズのメディアミックスについては自分なりの展開コンセプトが三つありました。大前提として面白いこと、アニメ本編に影響を及ぼさない正史(ギャグものなど一部例外あり)であること、単体で完結しながら他の物語とリンクしていることです。

1シリーズ2回は、1クールでありながらそれに収まらないほどの新設定やエピソードが用意されていて、もちろん1シリーズだけで完結するお話ではありませんが、本編以外でのキャラクターも楽しんでいたことが、映像バンナーの特典ドラマCDには新キャラクターを割り下げるお話となりました。また2期に登場した東金時間や東金美沙子は、2期とは別で展開の始まった外伝レベル「PSYCHO-PASS GBX555」シリーズでその魅力が広く聞かれることになりました。マンガ版2期は、そういったアニメ本編では聞かれなかった背景や新しく追加した要素も加味して再構成できた。後述の魅力を逃がす本編メディアミックスだと思っています。読者のみなさま、観覧さま、制作関係者さま、委員会のみならず改めて御礼申し上げます。アニメ映像とともに、盛り返しをお読みいただければ幸いです。

戸塚 賢治

2019 年 10 月

■ STAFF LIST

■ 脚本 _____ サイコロス脚本家委員会

■ 演出 _____ 梶野 サル

加藤 寿・ガレッジ街団・コバヤシ・
安室 尚金貴・林 則希・びこび

伊藤・河野・創口 他

■ 物語本設定協力 _____ 戸塚 真治

■ 原案監修 _____ 志土 尚樹・宮野 博・登壇 一貴

■ コミックイラスト _____ 藤原 真・プレイブリッジ・スタジオ

■ コミック監修 _____ 高橋 敏介